

IIS "Dionigi Scano"- Cagliari
 A.S. 2023-2024
 PROGRAMMA SVOLTO
 Classe: - 4D TELECOMUNICAZIONI

LIBRO DI TESTO:

Baldi- Giusso- Razetti- Zaccaria: "Le occasioni della letteratura", vol. 2- Paravia-Pearson.

CONTENUTI DISCIPLINARI.

UD 0 – SCRITTURA	Tutte le tipologie testuali previste dall'esame di stato.
UD 1 RACCORDO COL PROGRAMMA DI TERZA: AMBITO STORICO-CULTURALE tra 1500 e 1600.	Rinascimento: contesto storico-culturale; mecenatismo, corte, intellettuale cortigiano. Ludovico Ariosto: la vita. L'Orlando Furioso: le fasi della composizione; spazio, tempo, materia. Il proemio: analisi e commento. La cultura nell'età della Controriforma. Il secolo del Barocco. La lirica barocca in Italia: G B Marino. Analisi e commento del sonetto "Donna che si pettina".
UD 2 IL NUOVO PENSIERO SCIENTIFICO	Il nuovo pensiero scientifico. Galileo Galilei: il pensiero e la produzione letteraria. Da "Il Saggiatore", di Galileo Galilei, lettura e analisi del brano "La favola dei suoni", pag. 111. Dal "Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo", lettura e analisi del brano "L'elogio dell'intelletto umano" a pag. 117.
UD 3 AMBITO STORICO-CULTURALE 1700	L'età dei Lumi: caratteristiche culturali ed orientamenti di pensiero significativi, italiani e stranieri. Cesare Beccaria. Da "Dei delitti e delle pene", lettura e analisi del brano "Finalità delle pene", pag. 196.
UD 4 LA LETTERATURA E IL TEATRO COME	Impegno civile tra tradizione e rinnovamento.

IMPEGNO CIVILE	Giuseppe Parini: la vita, le "Odi illuministiche", "Il giorno". Lettura e analisi del brano "La vergine cuccia". Il teatro di Carlo Goldoni. scelta di passi significativi da "La locandiera".
UD 5 – IL PRIMO '800	Neoclassicismo Preromanticismo Romanticismo (linee generali)
UD 6 – UGO FOSCOLO	Pensiero e produzione letteraria. Caratteristiche generali de Le Ultime lettere di Jacopo Ortis; testi poetici a scelta. Lettura e analisi del sonetto "A Zacinto".

Cagliari, 13-06-2023

La docente
Francesca Demuru